

المصوَّر

العدد ٦٠
الجمعة ٤ ديسمبر ١٩٢٥

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

لا غنى لك
عن مطالعة كل شيء
اذا أردت أن تجاري أبناء هذا العصر

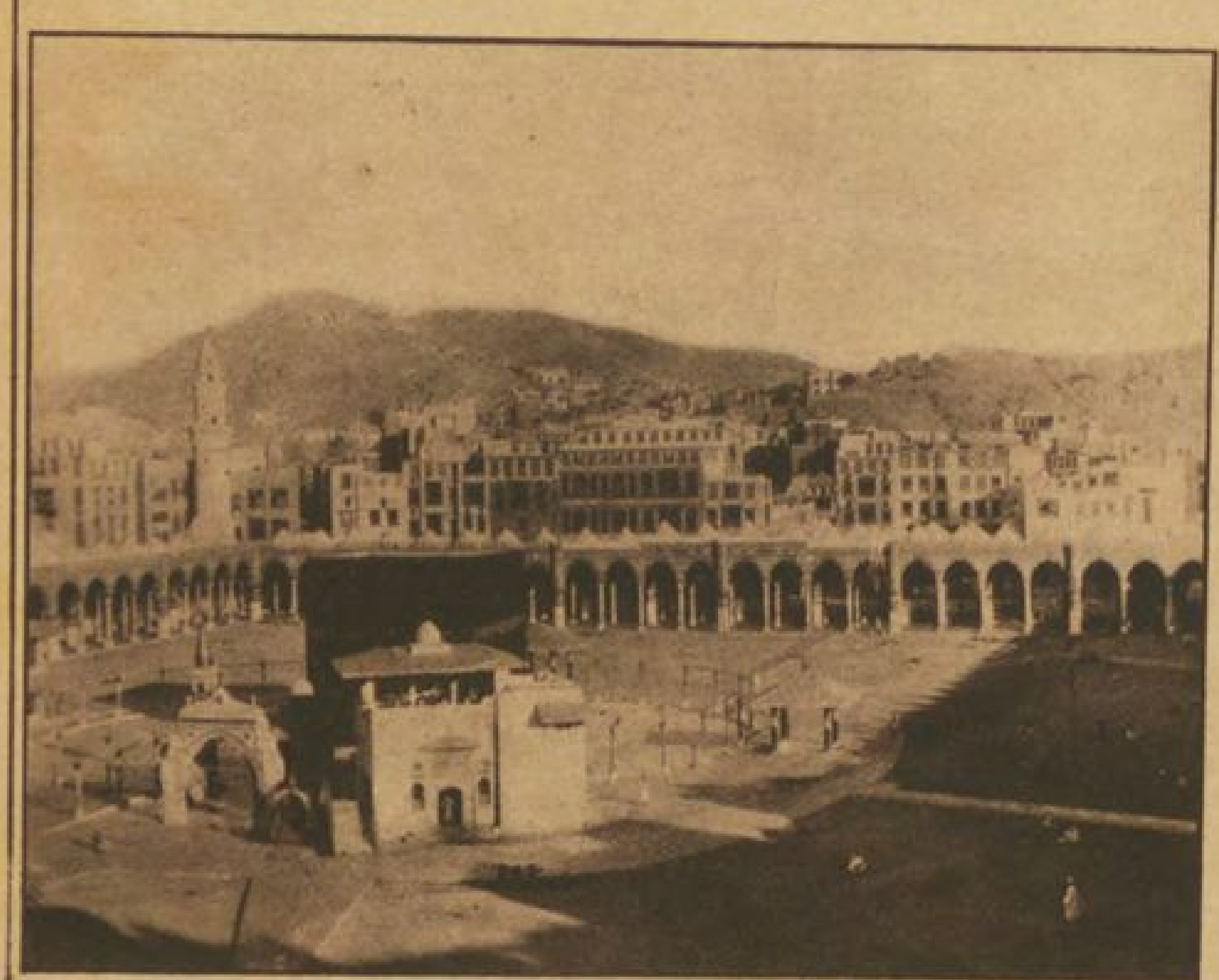
اهتمام العالم الاسلامي بتخريب الآثار المقدسة



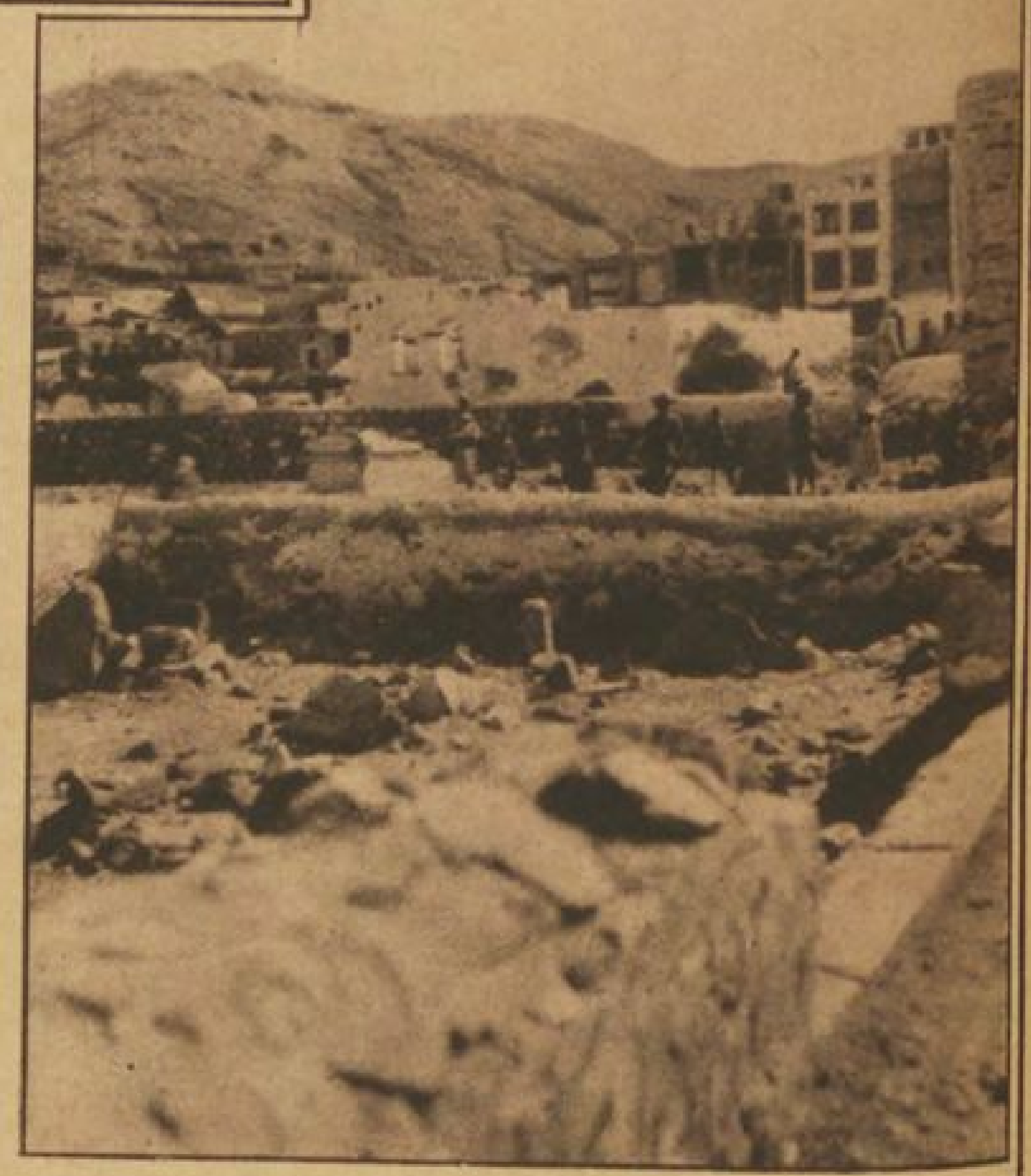
لجنة التحقيق الفارسية ومعها بعض رجال ابن السعود واقفين عند آثار قبر السيدة خديجة (X) وكان فوقه جامع ذو مأذنة فهدمه الوهابيون وترى آثار السور في الصورة



سفير العجم في ضيافة ملك العرب . وترى الملك على اليمين والى جانبه السفير



الكعبة الشريفة . وقد تأكد رجال الوفد الفارسي ان جماعة الوهابيين لم يمسوا هذا الاثر بأذى خلافاً لكل ما أشاعته عنهم الجرائد المعادية لهم



قبور آل البيت وأهمها قبر السيدة خديجة والسيدة آمنة وغيرهما وقد تهدما . وترى آثار التهديم في الصورة

اعتذار ابن السعود عن عمل رجاله – صور ووثائق خاصة لسفير الفرس

اهتم العالم الاسلامي بما تناقلته الصحف عن تخريب الوهابيين بعض الآثار المقدسة في الحجاز . فاوفدت حكومة ايران لجنة لتحقيق ما حدث برياسة السفير جعفر خان جلال . وقد تكرم بمقابلة مندوب « المصور » في فندق الكونتيننتال وقال له انه تبين من تحقيقاته ان التخريب قد حدث بدون امر السلطان ابن السعود أو رضاه بل قام به جماعة من الجنود المتطرفين . وكان أهم ما خربوه مقابر آل البيت وأخصها قبر السيدة خديجة والسيدة آمنة . قال السلطان : ولما بلغني خبر ما حدث حزنت لتأكدي ان لهذه الآثار حرمة وكرامة عند الكثيرين من المسلمين في أنحاء العالم . ولذلك سأبذل الجهد في اعادة هذه الى ماكانت عليه

وقد تفضل السفير فاهدى الينا الصور التي تزين بها هذه الصفحة عن مشاهداته وتحقيقاته في الحجاز

... مصر غنية

مصر غنية ؟ ! مصر غنية ؟ ! عبارة ذاعت وشاعت وطارت في الداخل والخارج كل مطار . ولكن اذا بحثت عن اساسها وجدت أنها لا ترتكز على اساس ! . . .

***

ابحثوا لي عن مصدر هذا الغنى وعن « محل اقامته » ؟ ! أين هو ؟ أفي بيوت الاعيان والوجهاء وأنت لو ذهبت الى سراي أغنى وجيه وفتشت في « السلاملك والحرملك » لما عثرت على تحفة نفيسة ، أو أثر تاريخي عتيق ، أو أثاث ثمين يساوي « واحد » على « مليون » مما تسمع عن أثاث الاجانب ، ونفائس الاجانب ، ومحفوظات الاجانب في مختلف البلدان ! . . .

ولكن مصر غنية ! ؟ أين هذا الغنى وأين « محل اقامته » ؟؟ أقاطن هو في صدور الآنسات الكريمات والسيدات المعظمات ولو سمحت لنا العقيلات والقرينات والكريمات والسيدات المعظمات بالتفتيش على مصاغهن وجواهرهن لما ظفرنا بماسة ولا بزمردة ولا « بلولية » ولا « بمرجانة » من تلك الماسات ، والزمردات ، واللوليات ، والمرجانات التي نقرأ عنها في الجرائد والمجلات ؟ !

. . . ولكن مصر غنية ؟ ! أين هذا الغنى وأين « محل اقامته » ؟ ؟ اجاثم هو في المستنقعات التي تحيط بالقرى والتي تهدد الصحة أي تهديد ؟ أم جاثم هو في مخادع نوم الفلاحات والفلاحين وهي مخادع تلاصق « الزرائب » فهنا « الآدميون » وهنا « البهاميون » — وهنا الحيوان الناطق وهنا الحيوان الاعجم ؟ ! أم جاثم هو في « المش » و « البصل » و « العسل » وهي « ليستة الأكل » في الفطور . والغداء . والعشاء ؟ ! أم جاثم هو في ثنايا الملابس الزرقاء الخلقة الممزقة ، وفي خلايا الاقدام العارية « المقشفة » ؟ !

***

. . . ولكن مصر غنية ؟ أين هذا الغنى — بالله — وأين « محل اقامته » ؟ أساكن هو بالبنك العقاري . أم بالبنك الزراعي . أم بشركات الرهون . أم بحوانيت المرابين . أم بجلسة المزادات بالمحاكم المختلطة . أم بحفظة « المحضر » القائم للتنفيذ ؟ !!

***

بالله عليك سيدي القارىء اخرج من منزلك في يوم ممطر وطف حارات القاهرة وأزقة الاسكندرية وشوارع طنطا والمنصورة والزقازيق ودمنهور والمنيا وأسيوط ... الخ الخ وابحث عن « مصر الغنية » وسط الأوحال وبرك الماء الراكد . وان كنت بطلا شجاعاً مقداماً فاذهب — ان استطعت — الى الأرياف واقتحم بحور الماء ، وقلاع الطين ، وابحث هناك عن « مصر الغنية » وقدم لي تقريراً عن حالة المطر في اليوم الاول . والثاني . والثالث . وعما خلفه المطر في الاسبوع الاول . والثاني . والثالث . . . واحصر — ان استطعت — عدد الضحايا من « أحذية » و « عربات » و « اوتوبيلات » ثم قل لي بعد ذلك أين هو الغنى ... وأين محل اقامته ؟ ؟

***

أين هي الثروات التي تتقدم وتكبر وتترعرع وتنتشر . مهما قلت عن الثروات الجديدة فهي ثروات محدودة لا تعيش — حسب اختباراتنا — أكثر من عامين أو ثلاثة اعوام ! ثم تجرفها الأزمة وتسدل عليها الستار !

حذار اذن أيها المصريون أن تغركم المرتبات — والدرجات — والعلاوات — والسفارات — والقنصليات — فتظنوا أنكم بلغتم من الثروة ما بلغت الأمم الاخرى التي تتشبهون بها في مرتباتكم وعلاواتكم ودرجاتكم وسفاراتكم وقنصلياتكم ! ان مصر فقيرة . وفقيرة . وفقيرة . وان أدلة الفقر أدلة مادية تلمحها الأعين التي تنظر ، وتلمسها الأيدي التي تشعر ، وتحسها القلوب التي تبصر ، وانا في حاجة الى « انقلاب » اقتصادي و « ثورة » مالية نتفادى بهما شر الافلاس والسلام !

فكري اباظه
المحامي

اليهود في العالم

يستفاد من احصاء حديث أن عدد اليهود المتشتتين في أنحاء العالم يبلغ ١٤١٦٣٥٤٣ أي بنسبة واحد في المئة من مجموع سكان العالم . ومنهم ٩٢٣٢٥٧٦ يهودياً في أوربا والولايات المتحدة مقسمون كما يأتي : ٢٨٢٩٤٥٦ في بولونيا و ٥٢٥٣٣٢٤ في روسيا و ١٧٧٢٤٤٩ في أوكرانيا و ٨٣٤٨٣٤ في رومانيا و ٥٧٥٠٠٠ في ألمانيا و ٤٧٣٠٠٠ في المجر و٣٥٤٣٤٢ في تشيكوسلوفاكيا و ٣٠٠٠٠٠ في النمسا و ٢٨٠٠٠٠ في بريطانيا العظمى و ١٥٠٠٠٠ في فرنسا و ٣٥٠٠٠٠٠ في الولايات المتحدة الاميركية

ملجأ للممثلين الانكليز

تألفت في انكلترا لجنة برعاية اللادي ويندهام والسير جرالد موريير والمستر برودهند والمستر الفريد دفيل وقررت شراء قصر واسع في مقاطعة ميدلسكس على بعد نصف ساعة من مدينة لندن واعداده ملجأ لايواء العجزة من الممثلين والممثلات الذين تنضب موارد عيشهم ولا يجدون نفقتهم الضرورية . وهذا القصر يحتوي على غرف واسعة للنوم وقاعات للأكل والجلوس والبلياردو وعدد من الحمامات وتحيط به حديقة غناء

ولسنا ندري ماذا أخَّر انكلترا عن انشاء مثل هذا الملجأ الى اليوم . وربما كان ذلك عائداً الى ندرة البؤساء من الممثلين

أما بقية الاقطار الاوربية فلا تخلو من ملجأ للممثلين . وأشهر هذه الملاجئ ملجأ ميلانو الذي شيده فردي (الموسيقي المعروف ومؤلف رواية عائدة) وهو يجمع عشرات من رجال ونساء الاوبرا يتنعمون بالاكل والشرب والنوم من مال وقفه عليهم ذاك الموسيقي الكبير

ابطال الجوندولات

في ڤينيسيا

تناقلت الصحف الاوربية خبراً فحواه أن بلدية ڤينيسيا (البندقية) قررت ابطال الجوندولات وابدالها بزوارق كهربائية

وغني عن البيان أن الجوندولات هي رمز ڤينيسيا ومركبات النقل فيها لحمل الانسان والحيوان والبضائع المختلفة . ومع أنه توجد هناك مراكب بخارية مثل مراكب النيل للنقل في القنال الكبير وزوارق كهربائية . ولكن الاجانب لا يغتبطون في ڤينيسيا الا بركوب الجوندولات والطواف بها حوالي المدينة والتغلغل بين جزائرها

فلا غرابة اذا اهتم الجميع بالخبر وعدوه كارثة تصيب أجمل أثر من آثار العصور القديمة في أوربا

أمالي اسبوعية

توفي محمد سالم الكبير المشهور بالعجوز . أكبر المغنين المصريين سناً ، وأعلاهم صوتاً ، والبقية الباقية من المغنين الذين اطربوا وادي النيل من أيام محمد علي باشا الكبير الى اليوم

كان في أيام شبابه وكهولته أشهر المغنين وأقواهم على التلاعب بالالباب بصوته الرنان وتفننه في قلب الادوار والخروج على التلاحين . فاذا كان الدور سيكا قلبه حجازاً مغطياً بطبقته العالية على كل صوت وكل آلة

دخل سامراً ، وكان المرحوم عبده الحامولي يغني . فلما أتم الوصلة هجم محمد سالم العجوز على التخت وصاح « يا ليل » فهز السامر وكاد يقضي على عبده وشهرته لولا أن انتهره المرحوم احمد الليثي وأبعده عن التخت

وكان كثير الكسب متلافاً مغرماً بالتختم بالجواهر الكريمة واقتناء الخيل والزواج . فكان له في كل شهر عروس جديدة أو أكثر

ولما بدأ في دور الانحلال ، منذ ٣٠ سنة ضمه المرحوم محمد عثمان الى جوقته فاعانه على وقته واكتفى شر اذاه

وانحطت صحته في السنتين الاخيرتين . وعجز عن الكسب فلم يجد باراً به غير المسيو يني يوانيدس صاحب « الف ليلة » فكان يعطيه مرتباً شهرياً يستعين به على تناول الحساء كل ليلة في مسمط « محمد يوسف » وشرب القهوة السادة في « قهوة الالتيه » بشارع محمد علي

وبعد أن لازم الفراش زمناً خرج منذ شهر متخفياً . وقابل أحد أصدقائه وهو يتوارى وقال : أخاف أن يراني الآتيه فيحسدوني !

مات محمد سالم العجوز بالغاً من العمر ١١٠ سنين . وقد سبقه أصغر زملائه مثل المقدم وخليل محرم منذ نحو ٣٠ سنة . والبقية في حياة الاستاذ المسلوب

***

في المنعقد الاول للبرلمان المصري هاج أحدهم مسألة العناية بالفنون الجميلة فكانت النتيجة تخصيص عشرة آلاف جنيه لاعانة فن التمثيل العربي يوزع قسم منها على الممثلين وقسم على المؤلفين وتخصيص مبلغ آخر لاقامة تمثال نهضة مصر لمختار

وبعد التطويل والتسويف والاخذ والرد الفت لجنة منحت جوائز مختلفة للممثلين وملحني التياترو لم ترض أحداً سواء في قيمتها أو توزيعها أو طريقة الامتحان الشاذة

وجاء دور المؤلفين. فطالبوا بحقهم . وصرفوا الليالي في تبييض أكثر من نسخة من كل واحدة من رواياتهم . فوعدوا . ووعدوا . ووعدوا وانتهى الامر بان « خرجوا من المولد بلا حمص »

والظاهر ان ولاة الامر في وزارة الاشغال رأوا ان ما اتبع في السنة الماضية لا يؤدي الى النتيجة التي كان يرمي اليها البرلمان فقرروا الغاء مكافأة المؤلفين وحفظ المبلغ المقرر لهم مضافاً اليه المبلغ العام المقرر لاعانة التمثيل العربي في الميزانية الجديدة ليكون نواة لانشاء مدرسة للفنون الجميلة تحت رياسة أستاذ ايطالي

والله أعلم ماذا يكون رأي نواب الامة الذين قرروا تشجيع الفنيين بتلك المنحة ! !

***

نشر سكرتير الجمعية الطبية المصرية بياناً عن أعمال الجمعية ومحاضراتها ختمه بالعبارة الآتية :

« ... ويعلن المجلس الاعضاء انه قرر التنازل عن المتأخر من الاشتراكات للذين يسددون السنة الحالية ويتعهدون باستمرار تسديد الاشتراكات في مواعيدها »

وكيف يدفع هؤلاء الاطباء الاشتراك في النقابة . واخوانهم أساتذة المدارس واخوانهم المحامون لا يدفعون الاشتراك لنقابتهم . بل هكذا حال الوجهاء المشتركين في الاندية الكبرى والجمعيات الخيرية. وأعضاء نقابات الموظفين وغيرهم

تلك شنشنة يعرفها كل من احتك بالجمعيات والنقابات المصرية . لأن أغلبية الاعضاء يدخلونها مرغمين أو متورطين . أو هم ينتسبون اليها لأغراض ومنافع شخصية ومتى نالوها صهينوا على الاشتراك وركبوا على كتفيها « الى طيلون »

وطالما تداخل وزير الحقانية في موضوع المحامين واشتراكاتهم في النقابة وهدد المتأخرين برفع اسمهم من جدول المحامين . ولا حياة لمن تنادي

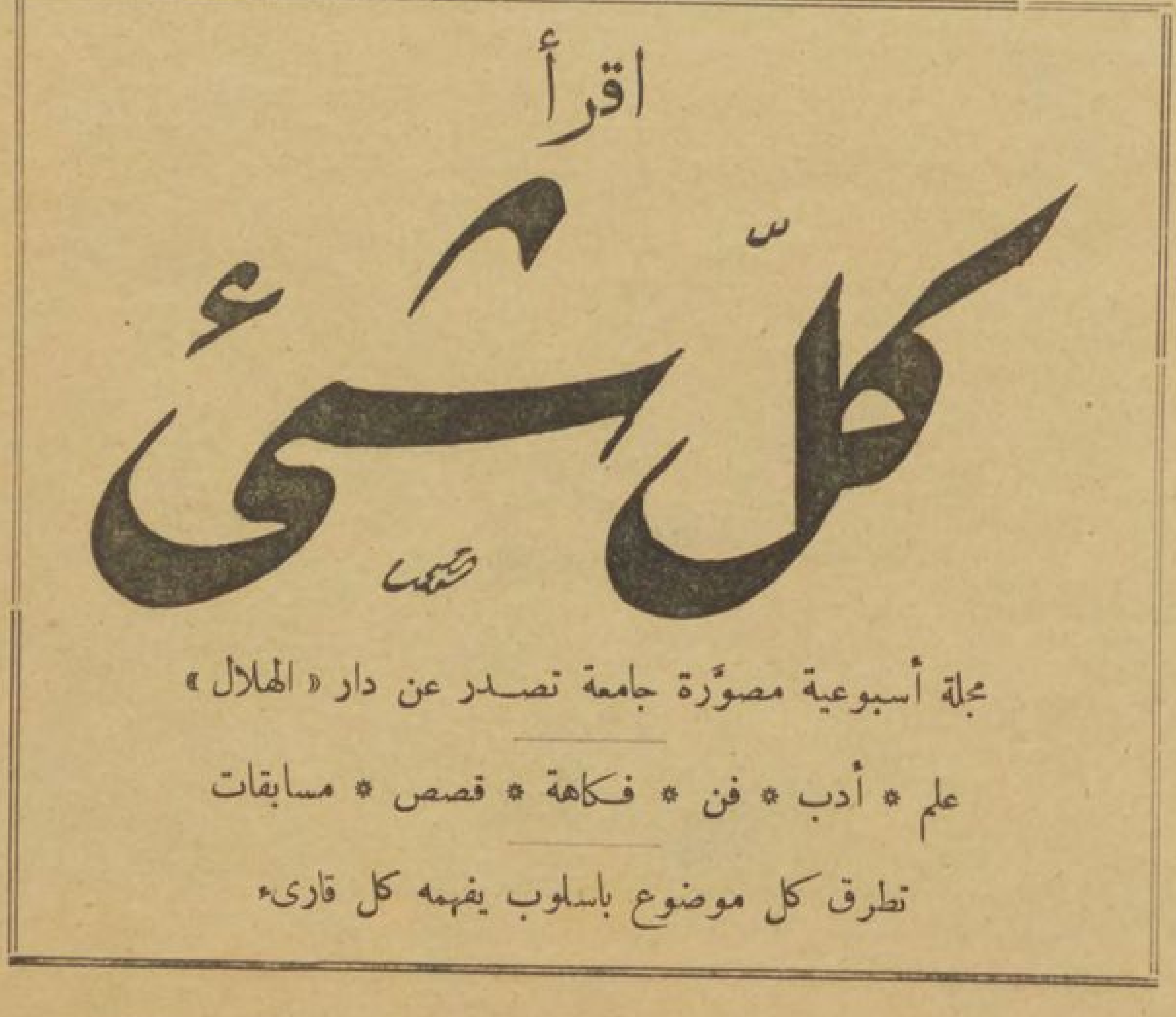
ترى كم جيلاً يلزمنا ليعرف مشتركو الجمعيات والنقابات انها لا تعيش ولا تثمر الا ببذل الاشتراك ؟

« محدث »

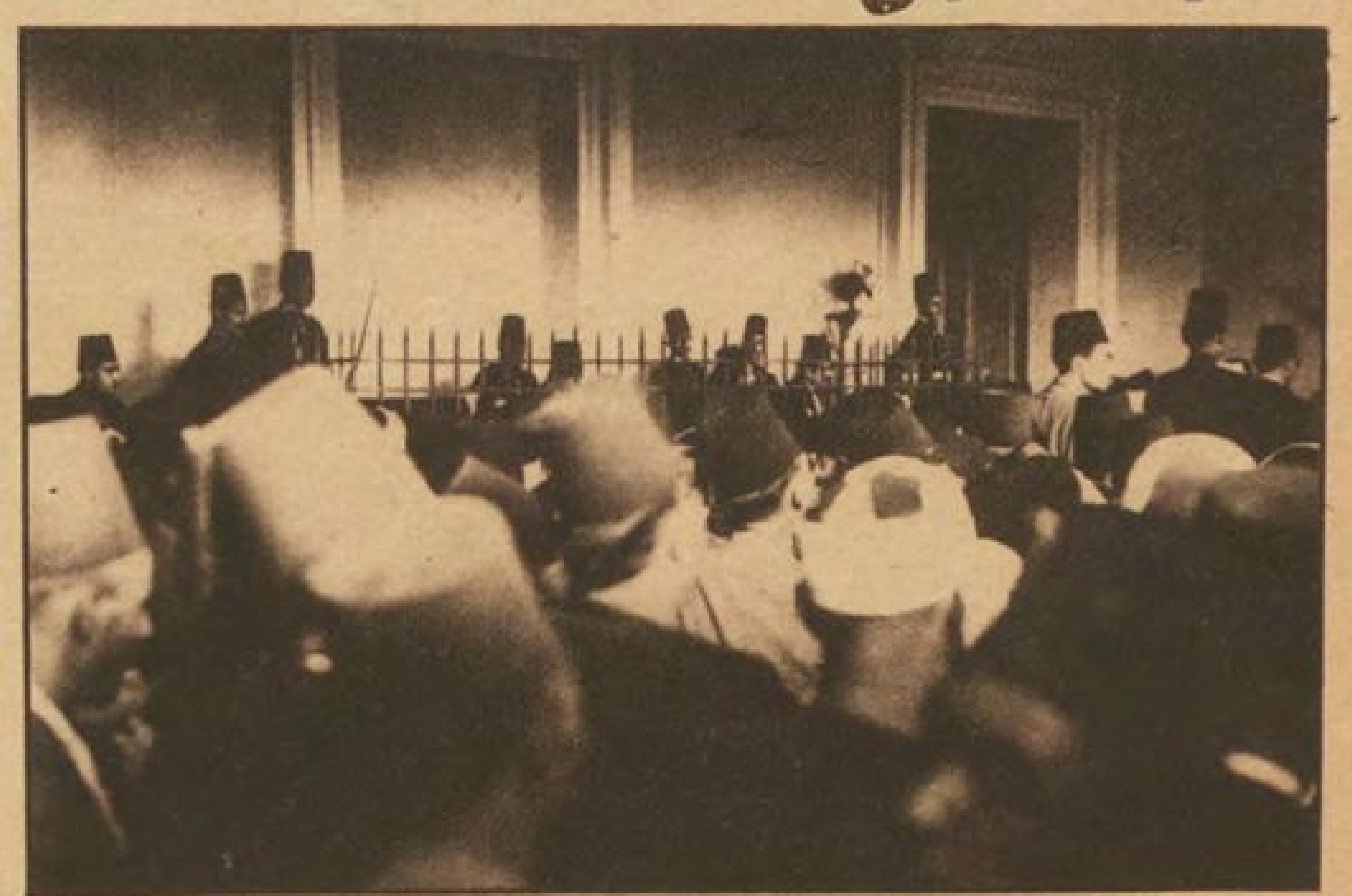
النساء العالمات

توزع اكادمي العلوم الفرنسوية كل سنة عدداً من الاوسمة على أوائل الطلبة المتخرجين من مدارس الهندسة والمناجم والبكاري وغيرها

وكان بين هؤلاء الطلبة في هذه السنة عدد من النسوة وهن الآنسات بيرا لوكاتللي ومايليس جوبومي والسيدات كوسكو وروك . وقد هنأهن رئيس الاكادمي وحثهن على مداومة البحث العلمي مقتفيات أثر مدام كوري في أعمالها الخطيرة



قضية السكاكيني – الاعتداء على الاستاذ المراغي



المتهمون في قفص الاتهام . وقد وقف لحراستهم بعض رجال البوليس شاهري السلاح



منصة القضاء . وقد ازدحم الجمهور في القاعة

عرضت على محكمة الجنايات بالقاهرة في الاسبوع الماضي قضية السكاكيني وهي القضية التي اتهم فيها موسى مراد بالقاء النار على صاحب الفضيلة الشيخ المراغي رئيس المحكمة الشرعية واتهم بتحريضه وايوائه المسيو هنري سكاكيني وعبدالعزيز ممدوحي ومحمد الشوربجي . واتهم كذلك (في القضية ذاتها) حمد باشا الباسل بأن أوهم ورثة السكاكيني بالتداخل لمصلحتهم . وبلغ عدد الشهود ٣٥ شاهداً . وترافع عن المتهمين والمدعي بالحق المدني نخبة مشهوري المحامين في مصر



سفير العجم المنتدب لتحقيق تخريبات الوهابيين بالحجاز في ضيافة ملك العرب : وفي هذه الصورة الامير عبد الله (ابن عم الملك علي) وعلى يمينه سفير العجم وعلى يساره قنصل سوريا في الحجاز



نهاد بك عاصم

من الفرق الرياضيه بكرة القدم التي تزور القاهرة لمنازلة بعض الفرق المصرية ، فرقة تركية تحضر الينا في شهر دسمبر القادم مؤلفة من نخبة اللاعبين الاتراك برياسة « نهاد بك عاصم » ويسرنا أن تتوافد الينا فرق الالعاب من الشرقيين والغربيين لتوثيق عرى الود مع المصريين ولبث الروح الرياضية في الناشئة



أوفدت الحكومة الانكليزية السير جلبرت كلايتون لمفاوضة السلطان ابن السعود . فقابله في مخيمه بصحراء بحره . وفي هذه الصورة ابن السعود وترى خيامه عند علامة (X) والخيام التي ضربت لنزول المندوب الانكليزي أشير اليها بسهم

هل طالعت الهلال الجديد

فيه المباحث القيمة لنخبة كتاب العربية

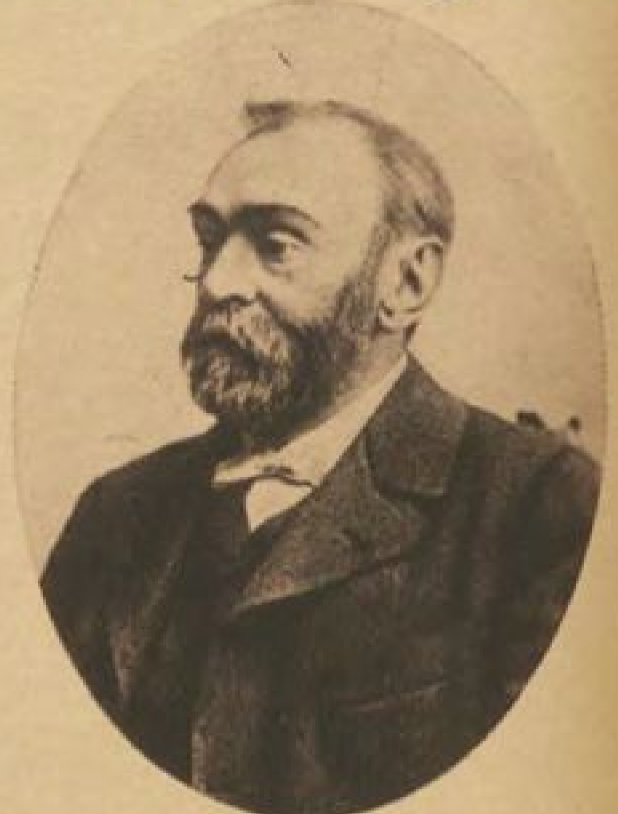
فيه المقالات والمواضيع المفيدة التي يهم كل انسان الاطلاع عليها

فيه بيان سير العلوم والفنون في العالم المتمدن

فاشتره حالما تراه

وتذكر ان المطالعة ارخص اللذات

حوادث خارجية



برنار نوبل . مخترع الديناميت . وصاحب الوقفية الشهيرة التي يصرف ريعها جوائز سنوية على كبار الادباء والعلماء والمخترعين والرحل وناشري السلام . ننشرها اليوم لمضي ٢٥ سنة على وضع هذه الجوائز وتخليداً لفضل صاحبها على العلوم والمعارف





اصبح عيد الهدنة من الاعياد الدولية التي تحتفل بها الامم سنوياً شكراً لله على انقاذ العالم وخلاصه من الحرب العالمية وهاتان الصورتان تمثلان احتفال الانكليز بهذا العيد . فترى في الصورة التي الى اليمين حول قبر الجندي المجهول جلالة ملك الانكليز وأمراء العائلة المالكة وكبار رجال الدين والسياسة والجيش أحاطوا بهذا القبر ووقفوا صامتين دقيقتين اجلالا لمن ضحوا بأنفسهم في سبيل انقاذ بلادهم وفي الصورة العليا منظر عام للاحتفال



ملك انام الذي توفي اخيراً ، جالس على كرسي المملكة وهو من الذهب الخالص . وقد خلفه على العرش ابنه الذي تلقى علومه في باريس



احتفال اليابانيين بعيد جلوس الميكادو وقد سارت مواكبهم بملابس وشعارات قديمة

كل شيء
تبحث في
كل شيء
بأسلوب يفهمه
كل قارىء
تصدر
كل احد
تطلب من
كل بائع

موسم التمثيل

في خلال الاسابيع الثلاثة الماضية مثل جوق الاستاذ يوسف وهبي ثلاثاً من الروايات التي اعلن عنها واشرنا اليها في الفصل الذي كتبناه عن « الموسم التمثيلي » في العدد ٥٦ من المصور وهي: « البئر » تعريب محمد افندي أسعد لطفي ، وقد نجحت واعجب الناقدون بدقة المعرب وسلاسة لغته . و « حانة مكسيم » وهي صورة من صور الحياة الباريسية الحاضرة لم توفق أكثر الممثلات الى ادراك حقيقة الادوار التي عهد بها اليهن . وهكذا كان الحال في رواية « كاترين دومدسيس » وهي تتطلب دراسة عميقة لذاك العصر التاريخي لم يظفر بها اكثرية الممثلين والممثلات . وقد اعلن أخيراً عن تمثيل رواية « الشرف » وهي رواية ألمانية نقلها الأستاذ عزيز عيد

ولم يمثل الاستاذ ابيض في الاوبرا « الملكية » لأن أيدي عمال وزارة الاشغال كانت تعمل في تصليحها واعدادها للموسم فبدأ اعماله في تياترو حديقة الازبكية . ولا يزال يتنقل بجوقه بين الحديقة والكورسال . وقد مثل رواية « الاسكندر » وهي قطعة تاريخية باهرة متينة اللغة جميلة المواقف . ولكن لغتها لم توافق الجمهور . كما ان تنسيقها المسرحي كان موضع انتقاد بعض المهتمين بالحياة المسرحية . ومثل كذلك رواية « روي بلاس » لفيكتور هيجو وترجمة المرحوم نقولا رزق الله . وهي من دفائن ابيض وكان قد مثلها منذ عشر سنوات مرة واحدة ولكنه لم يوفق فيها . ومثل كذلك رواية « المتسول » المترجمة بقلم جورج افندي مطران

ولا يزال جوق ابيض غير مطمئن لعدم وجود مسرح خاص يستقر به

ونجح جوق عكاشة في تمثيل رواية « كليوباترة » لبساطة موضوعها وهو « رجل يقضي ليلة مع كليوباتره ويدفع حياته ثمناً لها » وقد طرب الحاضرون بأغانيها المنسقة . واشتغل الجوق اسبوعين باعادة روايات « الاوبريت » القديمة . ثم شرع في تمثيل رواية « سهام » لعباس افندي علام معارضاً بها رواية « حانة مكسيم »

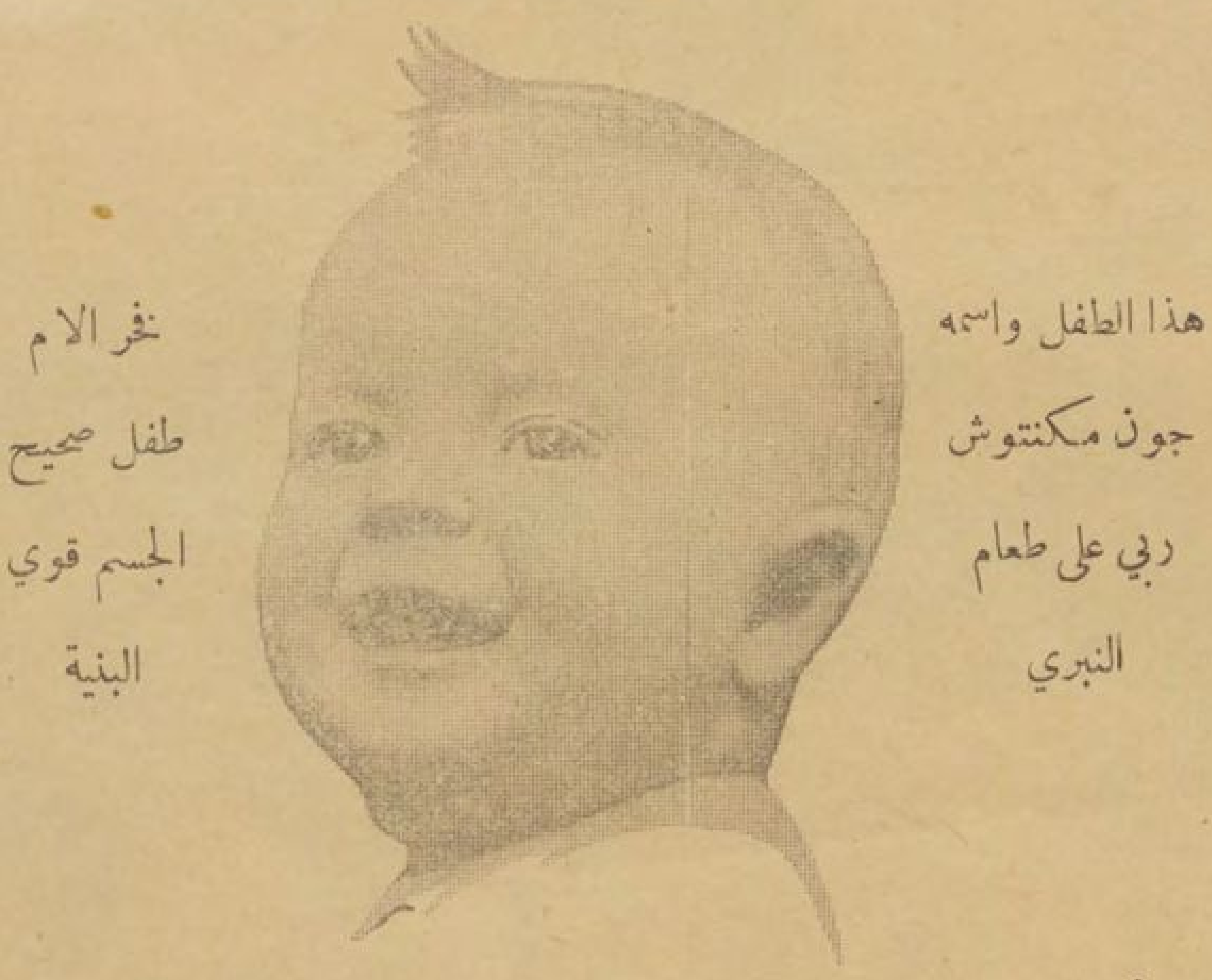
وبعد ان فاز « الكسار » بمفرده في تمثيل رواية « الطمبورة » واكتفى منها الجمهور بدأ يمثل دور امرأة في رواية « الخالة الاميركانية »

وليس من جديد في جوقة السيدة منيرة المهدية . فهي تكرر منذ اسبوعين روايات المرحوم فرح انطون كان آخرها رواية « بائعة التفاح » ثم أعلنت انها ستمثل رواية جديدة اسمها « البريكول » ترجمة عبد الحليم افندي مرسي

واتم نجيب افندي الريحاني الاتفاق مع امين افندي صدقي على العمل معاً في تياترو دار التمثيل العربي بوجه البركة . وسيكون في مقدمة المشخصات بجوقتها السيدتان بديعة مصابني وفتحية احمد . ويبدأون عملهم يوم ٦ دسمبر . والنتيجة لا تزال مجهولة لأن الناس قد نسوا دار التمثيل ومكانه حتى ان بعضهم كان يرفق اعلاناته عنه بخريطة تخطيطية ! !

الدكتور فريد مسعود حكيم العيون
أول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

طعام « النبري » هو طعام الاطفال الوحيد
الذي يحتوي على مادة الفيتامين



أيتها الام :
هل تريدين أن يكون طفلك صحيح الجسم قوي البنية مثل هذا الطفل ؟
اذاً فاعلمي ان لا سبيل الى ذلك الا بتغذيته بطعام « النبري » المحضر بطريقة علمية خصوصية لنمو الاطفال وتقوية عظامهم

طعام النبري على ثلاثة انواع

نمرة ١	نمرة ٢	نمرة ٣
للطفل من الولادة الى عمر ٣ اشهر	من عمر ٣ اشهر الى ستة	من ستة اشهر فصاعداً

The Allenburys'

الوكلاء والمستودع ـ الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)
مصر ـ ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧
الاسكندرية ـ ٩ شارع محمود الفلكي تلفون ٥٧٣٢ وبورسعيد ٢٦ شارع السويس

وظائف اعضاء الجسم

المخ : ومركزه في الدماغ أي في تجويف الجمجمة ويتألف من ثلاثة أجزاء : المخ وهو الجزء الاكبر ، والمخيخ ، والنخاع المستطيل ، وهما الجزآن السفليان

والمخ هو مركز الادارة الرئيسية للجسم . وهو المسيطر على حركات الجسم وسكناته ، والمهيمن على اعماله والمدبّر لشؤونه . وهو مركز الارادة والعقل والفكر والضمير ومركز العلم والفهم والادراك وهو يشبه ادارة التليفون في عمله فهو بمثابة المركز العمومي الرئيسي كالسنترال . وله مناطق مخصصة لكل جزء من الجسم متصلة به بواسطة الاعصاب فتتلقى الاشارات وترسل الاوامر من هذه النقط المختصة . وله مناطق ودوائر أخرى لها تأثير وعلاقة بالمواهب والتكوين الخلقي والسجايا الشخصية ، من حب وكرم ونبوغ وشهامة وقوة استنباط واختراع ، ومناطق أخرى للحواس كالنظر والتكلم والسمع والشم واللمس والذوق ، ومنطقة لحفظ المعلومات وهي أشبه بالدفترخانة ومنطقة لحفظ الرسوم والصور والمرئيات على اختلافها وأخرى لحفظ الاصوات على تباينها وهي أشبه باسطوانات الفونغراف

فكل ذلك يقوم به المخ ويتصل بجميع أجزاء وأعضاء الجسم البعيدة والقريبة ويدير شؤونها بواسطة الاثني عشر عصباً المتفرعة من المخ أو بواسطة الاعصاب المتفرعة من النخاع الشوكي من أحد طرفيه . والنخاع الشوكي هو الخط الرئيسي التي تمر به جميع الاشارات من والى المخ الى سائر جهات الجسم فاذا اعتل جزء منه شُلّت حركة الجزء المتصل به من الجسم نوعاً ما وأصبح المخ غير متصل به فيفقد الاحساس وقوة الحركة ويضمر العضو لسوء التغذية وعدم الحركة

القلب : وهو بمثابة طولمبة المياه يدفع مياه الحياة (الدم) الى سائر أجزاء الجسم بواسطة أوعية الدم من أوردة وشرايين لري الاجزاء وتغذيتها . والاوردة تحمل الدم النقي من القلب وتوزعه الى الفروع . والشرايين تحمل الدم الفاسد وتعيده الى القلب وهو يعيده بدوره الى الرئتين

الرئتان : يؤلفان جهازاً خاصاً للتطهير وتنقية الدم . وله هوايات متصلة بالهواء الطلق . يصل الدم الفاسد من القلب فينتشر في خزانات صغيرة في الرئتين ملآنة بالاكسيجين فيأخذ منها كفايته ثم يعود الدم الصافي النقي الى القلب وهو بدوره يدفعه بقوة الضغط الى عموم الجسم . والهواء أو الاكسيجين يدخل من الانف بعد تدفئته قليلا وتنقيته ويمر بالحنجرة ثم الى الشعب ثم الى الرئتين ويخرج الهواء الفاسد بنفس هذا الطريق

الجهاز الهضمي : يتلقى الفم الاكل فتهرسه الاسنان وتطحنه ويختلط باللعاب ، فيهضم الجزء النشوي منه ، ثم يمر بالبلعوم ثم بالمريء الى المعدة وهناك يختلط بعصير المعدة فتهضم الجزء الازوتي كاللحم والزلال ثم يمر الى الامعاء وهناك يختلط بعصير البنكرياس فيهضم الاجزاء النشوية والدهنية وبعض الاجزاء الازوتية التي لم تهضم في المعدة وبعد ذلك يختلط بالصفراء التي ترد من الكبد فتهضم ما تبقى من الاجزاء الدهنية وبعد ذلك يمر الاكل المهضوم في جميع أطراف الامعاء ، وتمتص منه العناصر المهضومة ويمر في أوعية خاصة الى الكبد ومنه الى أوعية الدم واما الفضلات التي لم تهضم فيتبرزها الانسان

ووظيفة الكبد هي عمل الصفراء وتخزينها لوقت الحاجة في كيس خاص لها وزيادة على ذلك يخزن ما يزيد عن حاجة الجسم من المادة السكرية ووظيفة البنكرياس هي عمل عصيره الخاص لهضم عناصر الاكل المختلفة

الجهاز البولي : يمر الدم بالكليتين لتصفيته من السموم والاملاح المتراكمة فيها من جهات الجسم المختلفة فهي أشبه بجهاز الترشيح والمواد الفاسدة التي تستخرج من الدم تسمى بولاً وبعد ان تتجمع تمر بواسطة الحالبين وهما أنبوبتان تمتدان من الكليتين الى المثانة

الطحال : وهو عضو من أعضاء البطن ومركزه في الجهة اليسرى وله علاقة خاصة بعمل وتجهيز الكرويات الدموية

الغدد التي ليس لها قنايا : كالصنوبرية والنخامية وفوق الكلى والتيموسية والدرقية تفرز افرازاً خاصاً له تأثير في نمو الجسم وفي هيئته وتركيبه

الاسكندرية [الدكتور محمد بشير]

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

سجاير العنبرول

ملكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجاير عنبرية في الدنيا

اختراع حديث لمعامل سالم خليفة مجهزة من أفخر أصناف الدخان التركي ممزوجاً بجزء من خلاصة العنبرول فهي غير سجاير العنبر المعروضة في الاسواق وتختلف اختلافاً عظيما بلذة طعمها وجودة نفسها وزكاء رائحتها

تباع في مخازن الدخان المهمة في جميع أنحاء القطر المصري

شراب الهند

يشفي السعال الحديث في ٢٤ ساعة والمزمن في أسبوع

شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يفعل فعل السحر في السعال والزكام والبلغم والانفلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . ثمن الزجاجة ١٥ قرش صاغ . ويطلب من معامل سالم الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

فيلا واندا

بحلوان

بالقرب من الحمامات

بنسيون عائلات

شروط استثنائية — مطبخ فاخر

بأسعار معتدلة ـ عناية خاصة بالسيدات

المصريات ـ صاحبته مدام بيلنسكا

مسحوق ابو الهول

مدهش في مفعوله لاعدام البق والبراغيث والنمل والصراصير وسائر الحشرات . ثمن العلبة ٥ قروش صاغ يطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

الدكتور هـ . وولف . الجراح الالماني

طبيب الاسنان الشهير الذي عاد من اوروبا ثانيا والاختصاصي الوحيد في الجراحة للثة والاسنان شارع عماد الدين بالعمارة الخديوية حرف ث تلفون نمرة ٢٩٧٩

أصحاب السمو الامراء وأصحاب المجد النبلاء يؤيدون الدستور

ويشاركون الامة في اعادة الحياة النيابية


صاحب السمو الامير عمر طوسن


صاحب السمو الامير محمد علي


صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين



صاحب السمو الامير يوسف كمال

منذ نهضت الامة المصرية مطالبة بالاستقلال لم يدخر حضرات أصحاب السمو أمراء البيت المالك وسعاً في سبيل تأييد هذا المطلب السامي . ولم ينس أحد الاعانات المالية التي دفعوها ثم الاجتماعات المتوالية التي اشتركوا فيها مع نواب الامة والاجتماعات الخصوصية التي عقدوها بمفردهم وأرسلوا فيها النداءات والاحتجاجات وماكان لها من الاثر .

وبعد أن اجتمع نواب الامة يوم ٢١ نوفبر الماضي رأى أصحاب السمو أمراء العائلة المالكة أن يقوموا بما تعوده منهم الشعب المصري من الانضمام الى صفوفه فعقدوا اجتماعاً عظيماً حضره أربعة عشر أميراً ونبيلا وهم أصحاب السمو والمجد الامراء والنبلاء محمد علي ، كمال الدين حسين ، يوسف كمال ، عمر طوسن ، جميل طوسن ، سعيد طوسن ، حسن طوسن ، عادل طوسن ، سعيد حليم ، محمد علي ابراهيم ، محمد عباس حليم ، اسماعيل داود ، سعيد داود ، منصور داود ، واتفقوا على قرار وقعوه بتأييد الامة والمطالبة بتحقيق أمنيتها . وعهدوا الى صاحب السمو الامير يوسف كمال برفعه الى صاحب الجلالة الملك

الامدادات الفرنسية في سورية


المسيو دي جوفنل المندوب الفرنسي الجديد في سوريه الذي مر أخيراً على القاهرة في طريقه الى سوريه


الجنرال جاملان يحادث بعض ضباط الفرقة الواصلة أخيراً

(تصوير ج ٠ م ٠)


الى اليسار : فرقة فرنسية نازلة في ميناء بيروت من الباخرة الى القطار الحديدي الذاهب الى الشام

المصور
أسبق المجلات لنشر أهم الصور

عودة صاحب الجلالة الملك الى عاصمة ملكه



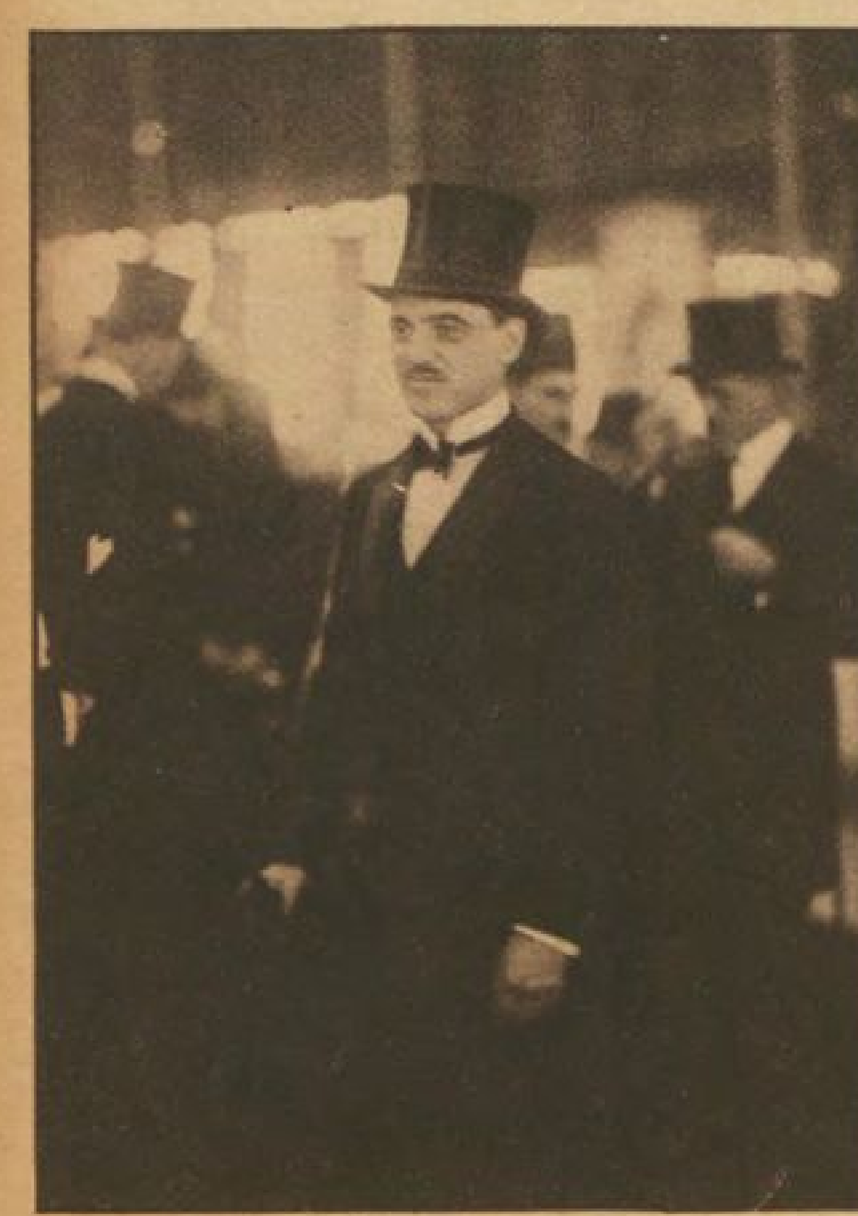
صاحب الجلالة الملك يصافح المستقبلين في محطة العاصمة



مستقبلو جلالة الملك في المحطة وبينهم العلماء والامراء والسفراء



موكب صاحب الجلالة الملك في شارع نوبار (تصوير فيليب نقاش)



اللورد جورج لويد واقف في محطة مصر في انتظار تشريف صاحب الجلالة الملك



المرحومة ملك حفني ناصف المعروفة بباحثة البادية التي احتفل بذكراها في الاسبوع الماضي



السيدة هدى شعراوي
زعيمة الحركة النسائية في مصر ، وهي داخلة الى الاحتفال بذكرى باحثة البادية في حديقة الازبكية (تصوير بدر)



الاديب مجد الدين افندي حفني ناصف شقيق باحثة البادية الذي عني باقامة الاحتفال بذكراها

صفحة نسائية

تمثال سيدة فاضلة

احتفل في مدينة بيروت يوم ١٥ نوفبر باقامة تمثال للام مريم جهشان رئيسة مدرسة زهرة الاحسان ومؤسسة رهبنة القديسة كاترينا . فاقيم قداس حافل في كنيسة القديس نيقولا عن نية صاحبة التمثال . وفي المساء أقيمت حفلة أدبية خطب فيها المطران مسرة وجمهور من الادباء والاديبات وتخلل الخطب موسيقى وأناشيد

كوميديات يحدثن عن كوميديات

فتحت جريدة « كوميديا » الباريسية اليومية قاعاتها لالقاء سلسلة محاضرات عن التمثيل والحياة النسائية والموسيقى وتاريخ الفن وغيره

وأهم هذه المحاضرات ما تلقيه أشهر الممثلات الكوميديات المعاصرات عن زميلاتهن الماضيات فتحاضر مارسيل سوريل عن ادريان ليكوفرير ، وادما فافرت عن مدام فافرت ، وبول اندرال عن لاموتساتيسير الخ وعدد هذه المحاضرات ١٢ محاضرة

وتلقي مادلين شومون ست محاضرات عن الزواج ، والمرأة المغشوشة ، والحب والزواج ، وذكاء المرأة وهل يكون سبباً لسعادتها

وتلقي ماجدا ست محاضرات عن المودة تتناول الكلام عن الفراء وجهازات الانارة والبرانيط الخ

فضائح الزواج في اميركا

في جرائد البريد الاميركي الاخير تفصيلات لفضيحة زوجية غريبة خلاصتها ان فتاة اسمها فرجينا غورهام تزوجت ثلاثة رجال في مدة ٢٠ شهراً بدون أن تطلق أحدهم . وقد تبين ان زوجها الثاني وهو لويس سكيت متزوج وذو ثلاثة أولاد ، وقد زج في السجن كما زجت غراهام وشرع في التحقيق معها مقدمة لمحاكمتها

ومما قالته هذه المرأة الغريبة انها لا تعتقد بشيء اسمه عزوبة . ونشرت مقالة مسهبة في جريدة النيوز المصورة موضوعها « كيف تكتسب قلوب الرجال وتحتفظ بها ! ! »

بنات المسارح في لندن

كانت انّا بافلوفا ، الرقاصة الروسية التي عرفها المصريون منذ سنتين ، تشتغل في مسارح لندن في الشهر الماضي . فاستعدت ليلة لرقصة تلزم من حولها من الصبايا الانكليزيات بالرقص حافيات وقبل أن يرفع الستار بدقائق وافاها رجال البوليس واطلعوها على قانون قديم يمنع البنات الانكليزيات القاصرات بالظهور أمام الجمهور عاريات الاقدام أو بدون احذية

فلم تر وسيلة للخروج من هذا المأزق الا الباس الفتيات أحذية رقيقة جداً ؟ ؟

طلب زوج مؤقت

نشرت فتاة اميركية اعلاناً في إحدى الصحف هذا نصه :

« فتاة تطلب زوجاً مؤقتاً لتسهيل مسألة ميراث . ولا تزيد مدة هذا العقد على اربعة أشهر ولا تقبل وساطة أحد من سماسرة الزواج أو أمثالهم »

حكم الكنيسة والقضاء

في قص الشعر

عرضت على قاضي محكمة ديجون (فرنسا) قضية رفعها احد الاهالي على حلاق خلاصتها ان لهذا الاب فتاة قاصرة قصدت الحلاق وطلبت منه جز شعرها (ألاجرسون) فلبى الطلب . ولكن الاب لم يرض بهذه الفعلة فاشتكى الحلاق . فأجلها القاضي اسبوعاً وطلب صورتين احداهما للفتاة وهي بشعرها الطويل والاخرى وهي مقصوصة الشعر . وبعد ان أطال النظر فيهما قال ان الفتاة لم تخسر شيئاً من جمالها ورونقها ، فليس هناك ما يدعو الى الحكم على الحلاق بغرامة كما يريد أبو الفتاة

وكان بعض أنصار الشعور الطويل قد اذاعوا ان قداسة البابا أعلن سخطه على قص الشعر ، فاهتم العالم الكاثوليكي بالامر . وكذب الفاتيكان الرواية وصرح نيافة الكاردينال ديبوى من على المنبر بقوله : « أيتها السيدات ! أيتها الآنسات ! أنتن أحرار في جز شعركن . والله يباركَكُنّ »

وقد علقت الصحف الفرنسوية على هذين التصريحين بأن جز الشعر ليس مما ينكره رجال القضاء والدين

بدر المصوراتي

بميدان العتبة الخضراء بأول شارع ازبك نمرة ١

أكبر مصور فني يعمل أجمل الاشكال للسيدات والرجال بأحدث الطرق ويصور الحفلات النهارية والليلية بالنور الصناعي بغاية الدقة

الشتاء

لقد اقبل الشتاء وجاء البرد الذي يخترق العظام !
الرطوبة قوية جداً وتؤثر في الاجسام مهما كانت قوية !
وغداً تنتشر الرشوحات والانفلونزا
فكيف تقي جسمك من تغيرات الطقس ؟ ؟
ان الثياب الخارجية لا تنفع كثيراً — لان الاعتماد يجب أن يكون على الصحة الجيدة والجسم القوي وعلى المناعة الطبيعية لمقاومة البرد والمرض
ان كاساً واحداً من :

هويت هورس وسكي



هو افضل مقو ومنشط للجسم لمقاومة البرد والرشوحات والانفلونزا لان وسكي هويت هورس هي الوسكي الوحيدة الصافية الخالصة كدواء نافع للجسم ولذيذ الطعم

WHITE HORSE
Scotch WHISKY

الوكلاء الوحيدون لمصر والسودان : (بولاند ومفرج) الشركة المصرية البريطانية في ١٣ شارع المغربي تلفون ٤٦٧

وفي الاسكندرية : في ٩ شارع محمود باشا الفلكي تلفون ٥٧٣٢

كتب للاطفال

— ٣ —

المرسلون المسيحيون وكتب الاطفال

كان لجماعة المرسلين المسيحيين ، والبروتستانت في مقدمتهم ، الفضل في وضع كتب عربية مدرسية للاطفال والصبيان . ولكن أغلب هذه الكتب كانت تدور حول محور واحد هو بث الروح الدينية في القارئين الصغار

ولم يقتصروا على الكتب المدرسية فحسب ، بل عمدوا الى نشر كتب مصورة وغير مصورة تحتوي على قصص وروايات أدبية وعلى مبادىء علوم النباتات والحشرات وغيرها

وأصدروا نشرات أسبوعية وشهرية خصيصة بالاطفال لم يعمر اكثرها

وأخيراً عني أحدهم وهو الدكتور صمويل زويمر ، المستشرق الشهير ومحرر مجلة العالم الاسلامي بوضع كتاب باللغة الانكليزية اسمه Childhood in the Moslem World . وترجم الى العربية بعنوان « صراخ المستغيثين من أبناء الشرقيين » فصل فيه حالة أبناء الشرقيين في العالم الاسلامي بنوع أخص وجمع كثيراً مما دونه علماء المسلمين قديماً وعلماء المسيحيين حديثاً في هذا الموضوع ، ومما قاله فيه :

« . . . ان طريقة التعليم (القديمة في الكتاتيب الاسلامية) قاصرة على تمرين الذاكرة وترك بقية قوى العقل في الخمول التام فلا يعطى العقل مجال لفهم المعاني ولا البحث في ما تختزنه الذاكرة من الاقوال ... »

« . . . وحتى في المدارس العصرية الراقية في مصر والهند تجد كتب القراءة لا تخلو من العقائد التي لا يلزم تعليمها للولد في صغره

« . . . ولا توجد كتب خاصة بالاطفال كما يوجد في الغرب سوى الكتب الخرافية مثل كتاب قصص الانبياء وألف ليلة وليلة وحياة الحيوان للدميري وابي زيد الهلالي الخ »

وعنيت مطبعة النيل المسيحية بالقاهرة بترجمة قصص خاصة بالاولاد وكتباً تهذيبية . ولكنها قاصرة على أبناء المسيحيين مثل الكتب التي وضعها المرسلون الانجيليون ببيروت منذ خمسين سنة ونيف فلم يستفد منها احد من الاكثرية المطلقة في البلاد الشرقية التي تقرأ اللغة العربية

« ث »

اثقل فتاة في العالم

وهب الله فتاة أميركية تدعى « رزيتا » خاصة عجيبة لم يستطع علماء أميركا وأوربا ادراك سرها . فهي تستطيع أن تجعل وزنها كما تشاء . . . وتغير وزنها لا يظهر من وضعها على ميزان أو ما يشبهه ولكنه ظهر بوضوح تام عندما حاول خمسة رجال أن يرفعوها قيد سنتيمتر عن الارض

وتقول هذه الفتاة دائماً : لقد قابلت جميع حاملي الاثقال المشهورين في العالم فعجزوا عن أن يرفعوني . . . . أن وزني الحقيقي هو مائة رطل الا أنني اذا أردت جعلته أربعمائة وفي هذه الحالة يخيل لمن يحاول تحريكي انني قد زرعت في الارض

وتظهر رزيتا على المسارح وتراهن من يحاول رفعها عن الأرض . . . وهي التي تربح الرهان دائماً . وقد تصادف انها ظهرت مرة على مسارح لندن وكانت متراهنة مع بعض حاملي الأثقال المشهورين وكان عددهم يقرب من ثمانية ففشل معها سبعة أما الثامن فانه عند قرب دوره . . . بحثوا عنه فلم يجدوه . . . وظهر أنه هرب . . !

[عائشة . . .]

عمبر بوز العسال
فوائد العنبر وروح النباتات الصحية
ضد الرطوبة المزمنة ومقو للاعصاب
جرام ٢ ٨ صاغ — جرام ٣ ١٢ صاغ
جرام ٥ ٢٠ صاغ — جرام ٨ ٣٠ صاغ
سجاير عمبربوز سعر العلبة ٥ صاغ
شاي عمبربوز سعر العلبة ٥ صاغ
الزيت الهندي المفيد سعر العلبة ٥ صاغ
والمخابرات : حسن احمد العسال
(بالسكة الجديدة بمصر)

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فماذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوربا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عند ما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلمَ هذا ؟

ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعليم للاعمال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعليم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى ، ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا

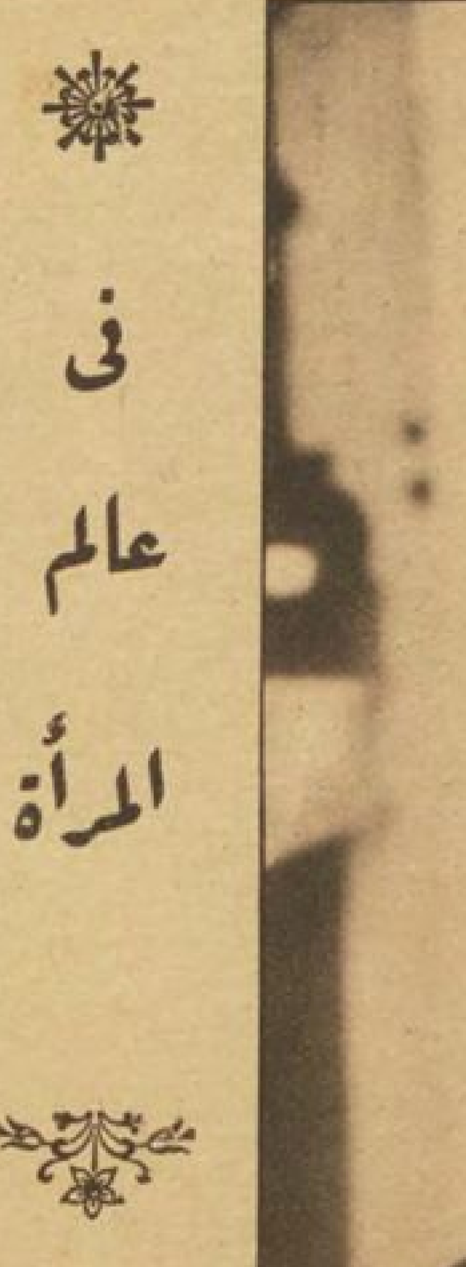
وبعض عظماء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعزون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . و من المحقق أنهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاغتنمها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

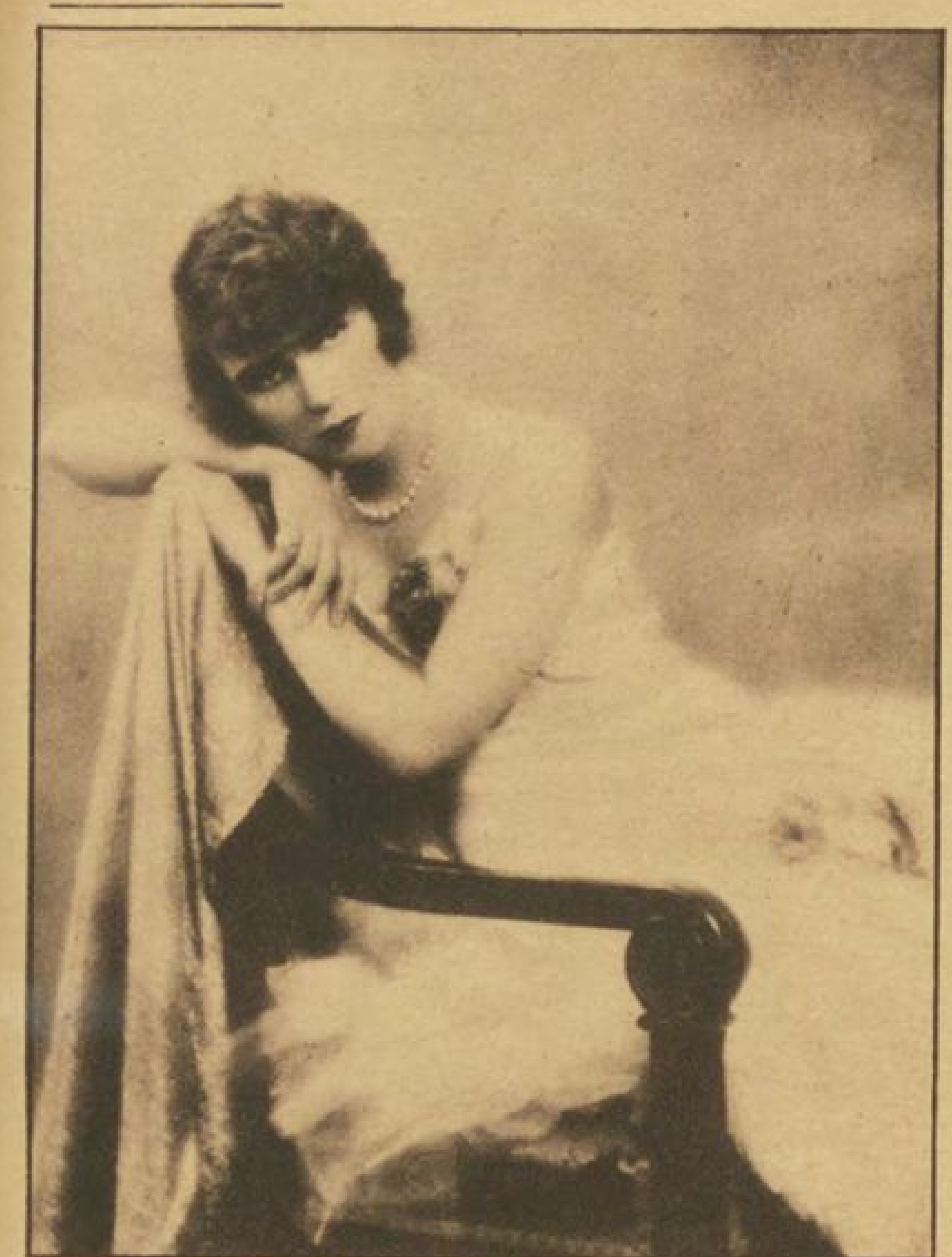
ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتاباً خالصاً اجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo





توني فان ايوك ، فتاة هولاندية عمرها ١٤ سنة قامت اخيراً على مسارح مونيخ بتمثيل ادوار في روايات تراجيدية حازت اعجاب الناقدين



الممثلة اليس كوسيا ، من كواكب المسارح الباريسية ، عقدت خطبتها اخيراً الى البرنس لاروشفوكو ، فكان حديثها سمر الاندية والمجالس



السينما في بلاد الهند

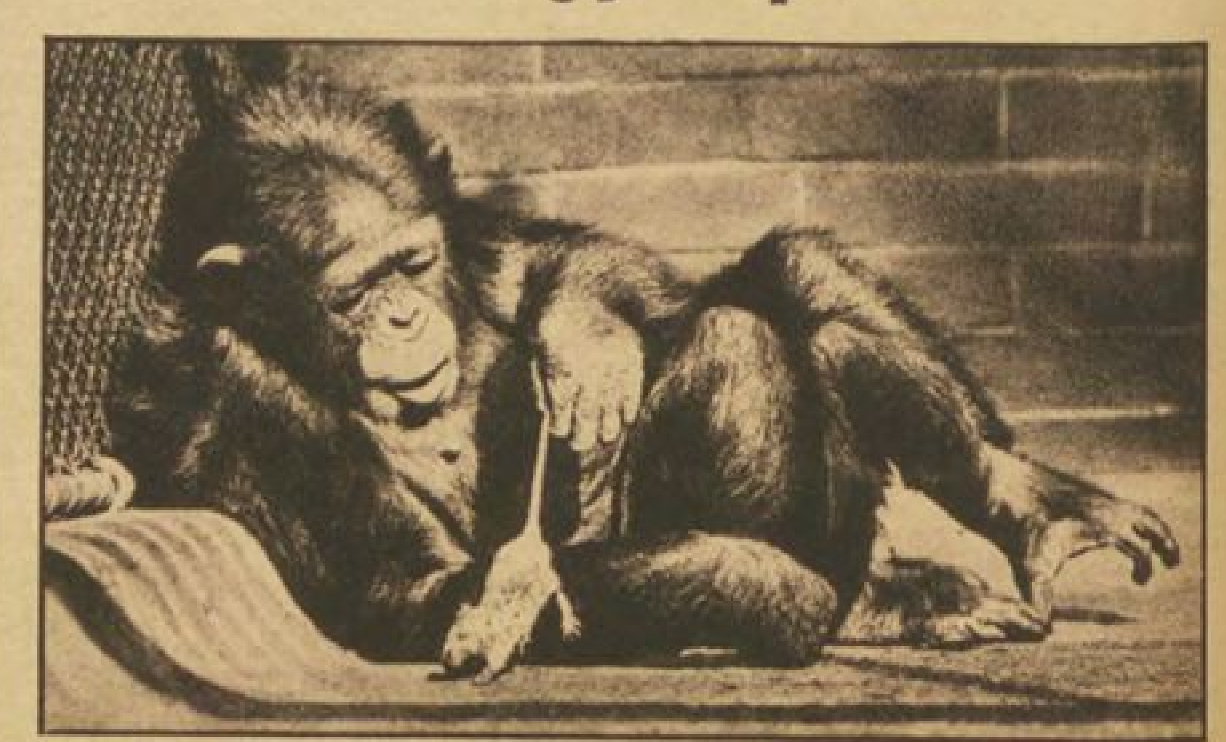
قصدت احدى شركات التمثيل السينمائي بلاد الهند لتمثيل رواية تقع حوادثها في هذه البلاد . وقد اشترك فيها عدد من الاهالي بينهم الممثلات الهنديات الخمس التي ترى صورتهن بأعلى هذا الكلام

الى اليسار : برنيطة اميركية على آخر زي . وهي مقتبسة من طراز صيني



ارنا هوناوي . فتاة في السادسة عشرة من العمر . احرزت قصب السبق في السباحة فقطعت ١٠٠ متر في دقيقة و ٢٩ ٣/١٠ ثانية وهذه أقصى سرعة بلغتها سيدة في السباحة لمسافة ١٠٠ متر

في حديقة الحيوانات بلندن





تمثل هاتان الصورتان اثنين من ضيوف حديقة الحيوانات الشهيرة في مدينة لندن وقت تناولهما الطعام . فالاول تمساح يتناول فطوره وهو سمكة قبض عليها بفكيه . والثاني الشمبانزي « دبزي » وقد امسك بفأر واخذ يلاعبه ويلهو به قبل أن يتنعم بأكله

اكبر سجادة

تعد هذه السجادة اكبر سجادة صنعت حتى اليوم . وقد قام بصنعها معمل سجاجيد مشهور في مدينة فينا لحساب احد الفنادق الكبرى في امريكا لفرشها في قاعة رقص كبرى



كل شيء

مجلة تبحث في كل شيء ، باسلوب يفهمه كل قارىء ، تصدر كل يوم احد ، تطلب من كل بائع

النساء الجميلات

في جميع أنحاء العالم

يفضلن

صابون كولجيت

« كاشمير بوكيه »



SAVON COLGATE

Cashmere Bouquet



« يباع في جميع محلات الادوية »

لطائف وفكاهات

حديث عن الحب

— تقول انها اقترنت به بدافع الحب فهل هذا صحيح ؟

— نعم . بحب الثروة التي معه . . .

بين اثنين

— لماذا لم تتزوجي ؟

— لأني جاهلة بالعلوم والمعارف

— وماذا في ذلك . فان الرجال قلما يريدون الاقتران بالمتعلمة البارعة

— وهل تتوهمين أن كل الرجال مثل زوجك . . .

في المطعم

الزبون : ما هذا فاني رأيت في الشوربا زر بنطلون

الخادم : هذا غريب جداً لانه ليس عندنا في المطبخ غير النساء . . .

أحسن من الاول

— هل تمكنت بعدئذ من جعل ابنك أن يقلع عن عادة النشل . .

— على كل حال صار أحسن من الاول . لانه صار ينشل أشياء ذات قيمة

بين زوجين

الزوج (مستغرباً) . هل هذا قميصي ؟

الزوجة : — طبيعي وهل يوجد قمصان سواك في هذا البيت ؟

الزوج : من المستحيل أن يكون قميصي لان كل أزراره مقطوبة . . .

ساعة الموت

— اذن مات جون المسكين فقد كان صديقي . هل تذكر ماذا قال في كلماته الاخيرة

— لم تكن له كلمات أخيرة لان زوجته كانت دائماً بجانبه

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكيماوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

حافظوا على الجمال

باستعمال اعظم اكتشاف كيماوي ظهر في عالم الطب

كريم كليوباترا

مفعوله اكيد لايخيب ابداً لازالة النمش والبقع السوداء والبيضاء والحمراء عن الوجه والجسم ولازالة حب الصبا والبثور المنتشرة على الجلد . ثمن الحق ١٥ صاغ يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

جوارب هوليبروف

ان جوارب هوليبروف تستحق أن يهتم بالبحث عنها كل متأنق ومتأنقة لانها قد جمعت بين الرونق والبهاء علاوة على متانتها المعروفة

فكل من يحتاج الى جوارب عليه ان يطلب ويلح دائماً في شراء جوارب هوليبروف

وهي توجد في جميع المحال التجارية الكبرى سواء كانت من الحرير الخالص أو ذات لون حريري أو مخرمة لانها مناسبة للفصول . بعلب صفراء والاسم على كل جوز وتطلب رأساً من وكالة الفبريكة : بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

هل تعلم ؟

ان قيمة اليواقيت والجواهر التي زين بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم تبلغ ٢ مليون جنيه

وان أهل الصين هم أعظم الناس أمانة في المعاملات والاعمال التجارية

وان الصينيين أول من نسجوا الحرير واتخذوه لباساً وكان ذلك في سنة ٢٧٠٠ ق . م

وان ابرد ساعات اليوم في جميع فصول السنة هي الساعة الخامسة صباحاً

وانه يوجد ٥٩٨٧ مناراً في العالم منها ٨١٧ في انجلترا ، ٨٠٢ لاميركا ، ٤٤٩ لكندا ، ٤٤٢ لفرنسا والباقي للعالم

وان متوسط عمق المحيط الهادي ٤٢٥٢ ياردة والهندي ٣٦٥٨ والاطلانطيقي ١٦٩٠ والبحر الابيض المتوسط ١٤٨٦ والارلندي ٢٤٠ والقنال الانجليزي ١١٠ والادرياتي ٤٥ والبلطيق ٤٣ ياردة

وان فراء الثعلب القطبي يتغير بحسب فصول السنة فتراه قاتماً صيفاً وأصفر في الربيع وأبيض جداً في الشتاء

[محمد زكي علي بهندسة المساحة]

اكبر . . .

اكبر بناية حجرية في العالم بمصر

نهر الامازون في أميركا الجنوبية اكبر أنهار العالم مساحة في حوضه

اكبر بحيرة عذبة في العالم بحيرة سوبرير في أميركا الشمالية

في باريس اكبر بساتين العالم العمومية

اكبر بحيرة مالحة في العالم بحر قروين

مسرح الاوبرا في باريس اكبر مسارح العالم إذ تبلغ مساحته ثلاثة فدادين

اكبر مستشفى في العالم على مقربة من شيكاغو بالولايات المتحدة إذ به ١٢٨٤ غرفة

اكبر مجموع جزائر هي جزائر الهند الشرقية

سيبريا أكبر أقاليم العالم مساحة إذ تبلغ مساحتها خمسة ملايين ميل مربع

[حلمي الغمراوي]

القطرة العجيبة هي افضل واقدم واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض العيون المزمنة على اختلاف انواعها

جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافها واحذروا التقليد ولاحظوا جيداً اسم معامل سالم خليفة وماركة المفتاحين المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا مجهزة لامراض البلاد الحارة

نالت مدالية الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض العين المزمنة كالحبيبات وزيادة اللحمية واحتقان الجفون والاحمرار والالتهابات الملتحمة والنقطة الحديثة والغشاوة وغماشة العين ونزول الدموع وضعف النظر تقي من الـكتركتا ثمن الزجاجة ٥ قروش صاغ

تطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

وابور بريموس

الاصلي

هو اول ماركة مضمونة ومعروفة منذ ٣٠ سنة



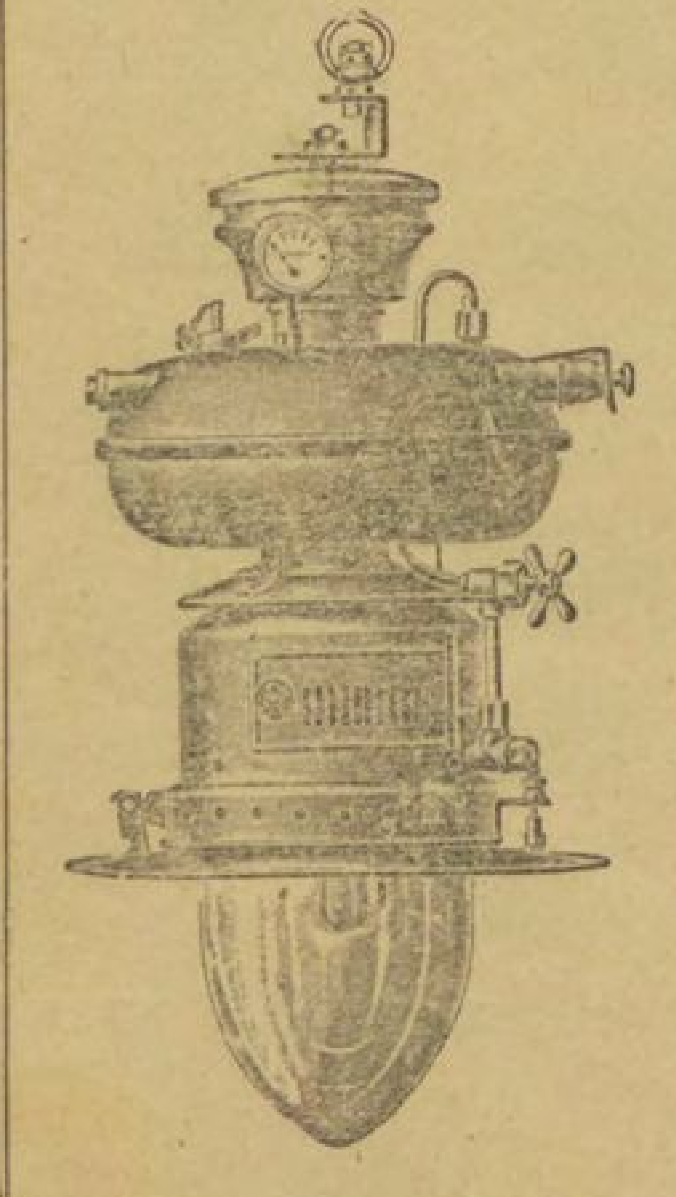
تجنبوا كل تقليد وتأكدوا دائماً من ماركة الفابريقة :

PRI-MUS

واسم « بريموس الاصلي » المرقوم على كل وابور باللغة العربية

لمبة بترومكس الاصلي

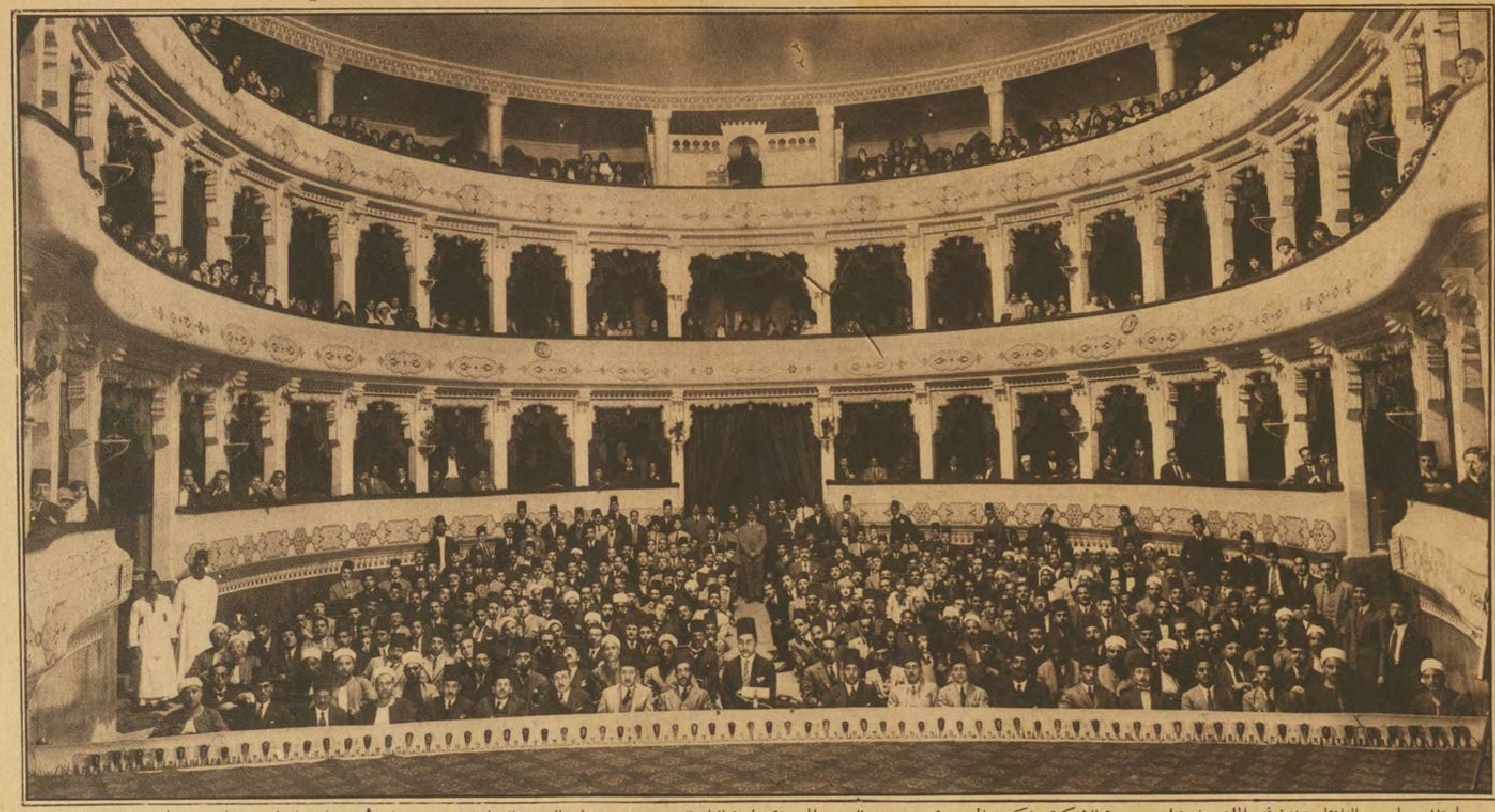
ان لمبة « بترومكس الاصلي » هي أعظم لمبة مشهورة في العالم اجمع ذات خزان نحاس ملحوم بطريقة خصوصية تولع مهما كان الهواء شديداً وهي موفرة ومتينة ومضمونة وبسيطة في تركيبها وسهلة الاستعمال ولذلك قد فضلتها مصالح السكك الحديدية في المانيا عن سواها واستعملتها في محطاتها ومخازنها



لاحظوا الماركة « بترومكس الاصلي » المرقومة على كل لمبة وتجنبوا كل تقليد

الوكيل العام : ارمان انيليان باسكندرية ميدان محمد علي (صندوق بوسته نمرة ٣٢٤)

الاحتفال بذكرى مؤسسة النهضة النسائية في مصر بتياترو حديقة الازبكية



احتفل مساء يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر الماضي في تياترو حديقة الازبكية بذكرى المرحومة ملك حفني ناصف المعروفة بباحثة البادية . وهي من مؤسسات النهضة النسائية في مصر . فامتلأت مقاعد التياترو ومقاصيره بمئات من الوزراء والعلماء ونخبة السيدات الناهضات . وبدئت الحفلة بتلاوة ما تيسر من القرآن . ثم قرأ الاستاذ خليل مطران خطبة للسيدة هدى هانم شعراوي ضمنتها ثلاثة مطالب وهي : (١) مساواة المرأة بالرجل في فروع التعليم (٢) اصلاح القوانين العملية للعلاقة الزوجية وجعلها منطبقة على روح التشريع الديني (٣) مساواة المرأة بالرجل في الحقوق النيابية والتشريعية . وأعقب الاستاذ مطران هذه الخطبة بقصيدة من نظمه . وألقى الاستاذ مجد الدين ناصف خطبة مسهبة عن حركة النساء في مصر شرح فيها اعمال شقيقته « باحثة البادية » ومساعي السيدة هدى شعراوي . ثم ألقت الآنسة نبوية موسى قصيدة . وتلت الآنسة « مي » خطبة . وختم الاحتفال بالتصديق على المطالب الآتية وهي : (١) حماية العائلة من حرية الطلاق وتعدد الزوجات (٢) الزام المطلق بالنفقة حيثما كان (٣) الاسراع في تعميم التعليم الاجباري للفتيات (٤) فتح أبواب الامتحانات العليا لمن يستطعنه (٥) تخصيص قاعة في الجامعة باسم باحثة البادية للمحاضرات النسائية والاجتماعية

« تصوير بدر الفتوغرافي بالعتبة الخضراء ـ مصر »